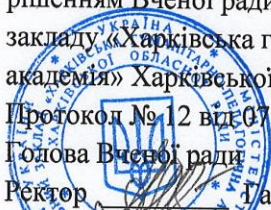


Міністерство освіти і науки України
Департамент науки і освіти
Харківської обласної державної (військової) адміністрації
ХАРКІВСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ХАРКІВСЬКА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради Комунального
закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна
академія» Харківської обласної ради
Протокол № 12 від 07.06.2023 року
Голова Вченої ради
Ректор  Галина ПОНОМАРЬОВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
(назва освітньо-професійної програми)

РІВЕНЬ ОСВІТИ фахова передвища освіта

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта /Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)


КВАЛІФІКАЦІЯ вчитель музичного мистецтва, музичний керівник,
керівник дитячого хореографічного колективу


2023

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**
Спеціальність **014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**
Рівень освіти **молодший фаховий бакалавр**

ПОГОДЖЕНО

Директор
Харківського педагогічного
фахового коледжу КЗ «ХГПА» ХОР

Грида ПОЛЯКОВА
_____ 2023 р.

СХВАЛЕНО
на засіданні вченої ради факультету
фізичного виховання та мистецтв
«ХГПА»
В. о. Декана
Вікторія БЕСКОРСА

«10» Біг 05.05. 2023 р.

СХВАЛЕНО
на засіданні кафедри музично-
інструментальної підготовки вчителя
В. о. завідувача кафедри
Вадим ТИЩИК

Протокол № 10 від 31.05.2023р.

РОЗРОБЛЕНО
Проектною групою зі спеціальності
Спеціальність 014.13 Середня освіта
(Музичне мистецтво)
«ХГПА»
Керівник проектної групи
Ольга ЗОЛОТАРЬОВА


Затверджено рішенням Вченої ради КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради (протокол № 12 від 07.06.2023 р. та введено в дію з 07.06.2023 року (наказ № 83-ОД).

Розробники ОП:

Золотарьова Ольга Ігорівна, гарант освітньої програми 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, старший викладач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Білостоцька Ольга Вячеславівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Склад проектної групи ОП коледжу:

Рощенко Ольга Олегівна, викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист, старший викладач кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Ткемаладзе Зоя Павлівна, викладачка вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист кафедри музично-інструментальної підготовки вчителя.

Кісіль Ольга Володимирівна, вчитель музичного мистецтва, заступник директора з виховної роботи Харківської спеціалізованої школи I-III ступенів № 162 Харківської міської ради.

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво галузі знань 01 Освіта / Педагогіка кваліфікація вчитель музичного мистецтва, музичний керівник, керівник дитячого хореографічного колективу)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Харківський педагогічний фаховий коледж Комунального закладу «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник, керівник дитячого хореографічного колективу Освітня кваліфікація визначається згідно з частиною 5 статті 34 Закону України «Про освіту», частиною 2 статті 10 Закону України «Про фахову перевищу освіту»
Професійна кваліфікація	Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник, керівник дитячого хореографічного колективу
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	240 кредитів ЄКТС,
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію : Серія АК № 21012336 Рішення Акредитаційної комісії від 03 червня 2020 року, протокол № 139 (наказ МОН України 03.06.2020 № 754).
Термін дії освітньо-професійної програми	Строк дії сертифіката до 01 липня 2026

<p>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</p>	<p>До складання вступних випробувань допускаються особи, які мають документ про базову та повну загальну середню освіту, музично-теоретичну та фахову підготовку відповідно до програм музичних навчальних закладів: випускники позашкільних мистецьких навчальних закладів (дитячих музичних шкіл, ліцеїв мистецтв, музичних студій, спеціальних музичних класів при загальноосвітніх школах, а також вступники, які мають неповну музичну освіту.</p>
<p>Мова(и) викладання</p>	<p>Українська</p>
<p>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</p>	<p>http://www.hgpa.kharkov.com/%D0%BA%D0%B0%D1%84%D0%B5%D0%B4%D1%80%D0%B8/</p>
<p style="text-align: center;">2 – Мета освітньо-професійної програми</p> <p>Мета ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) Галузь знань <i>01 Освіта / Педагогіка</i>, спеціальність <i>014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)</i>: формування у здобувачів передвищої освіти загальних і фахових компетентностей для успішного здійснення професійно-педагогічної діяльності в галузі сучасної музичної освіти, формування у здобувачів особистісних якостей, загальнокультурних (універсальних, загальнонаукових, соціально-особистісних, інструментальних тощо), і загальнопрофесійних компетенцій, розвиток навичок їх реалізації у сфері економіки та культурно-просвітницької діяльності.</p>	
<p style="text-align: center;">3 – Характеристика освітньо-професійної програми</p>	
<p>Предметна область</p>	<p>Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво). Об’єкт вивчення: освітньо-виховний процес у закладах фахової перед вищої освіти (за спеціальністю «Музичне мистецтво») Цілі навчання: формування професійних компетентностей, вчителів музичного мистецтва, музичних керівників, керівників дитячих хореографічних колективів. Теоретичний зміст предметної області: історія, теорія, методика, зміст, засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства. Методи і засоби: музично-педагогічного навчання, виховання, творчого розвитку і корекції особистості, теоретичні, практичні та емпіричні методи.</p>

	Інструментарії та обладнання: обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, вокалу, використання методик педагогічного, (музичного) навчання, виховання, розвитку.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації Особливості програми	Спеціальна підготовка в галузі музично-педагогічної освіти. Програма передбачає опанування сучасними музично-педагогічними, інформаційними і комунікаційними технологіями у процесі професійної діяльності вчителя музичного мистецтва та його участі у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідницькій роботі і педагогічній практиці.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Заклади загальної середньої освіти, заклади дошкільної освіти, заклади позашкільної мистецької освіти. Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади (орієнтовні) до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами).
Академічні права випускників	Мають право продовжити навчання на другому рівні вищої освіти (бакалавр). Кваліфікація – бакалавр середньої освіти (музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва, музичний керівник
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, лабораторних, практичних (самостійних) індивідуальних занять із розв'язанням завдань, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проєктів, індивідуальних науково-дослідних завдань.
Оцінювання	Екзамени, практика, тестування, модульні контрольні роботи, звіту з практики, презентації, поточний контроль, публічний захист курсової роботи, підсумковий атестаційний екзамен, Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється: за 100-бальною шкалою (ECTS).

6 – Перелік компетентностей здобувача	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані завдання в професійній діяльності, що вимагає застосування положень і методів музично-педагогічної науки та характеризується певною невизначеністю умов, а також нести відповідальність за результати своєї діяльності в освітньому процесі.</p> <p>Здатність до:</p> <ul style="list-style-type: none"> • спрямування своєї музично-педагогічної творчості на реалізацію педагогічної та виконавської практики. • мотивації виховання основних людських чеснот засобами музичного мистецтва. • зміни мислення задля вибудови стратегії особистісного розкриття і професійного розвитку. • розв’язання складних завдань і проблем у процесі навчання або у професійній діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в галузі музично-педагогічної освіти.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>Здатність до:</p> <p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 6 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p>

	<p>ЗК 8 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 9 Епістемологічної інтерпретації методологічних положень, теорій, концепцій і базових знань з музичного мистецтва, музичної педагогіки, а також фундаментальних, гуманітарних наук.</p> <p>ЗК 10. Оволодіння технікою логічної організації пошуку трансцендентальної рефлексії.</p> <p>ЗК 11. Інформологічна готовність до науково-дослідницької діяльності за критеріями селекції змістових ресурсів інтернет-мережі.</p> <p>ЗК 12. Реалізації комп'ютерної мережі як альтернативного культурного середовища для розв'язання соціально й особистісно значущих смислів у процесі комп'ютерної творчості;</p> <p>ЗК 13. Розуміння та сприйняття етичних норм поведінки і принципів професійної етики</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК 1 Здатність до застосування системи психолого-педагогічних знань і умінь, що є базовими для реалізації змісту освітніх галузей Державного стандарту фахової перед вищої освіти.</p> <p>СК 2 Здатність до планування, моделювання, конструювання, проектування, організації освітнього процесу в ЗЗСО та ЗДО.</p> <p>СК 3 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.</p> <p>СК 4 Здатність дотримуватись вимог нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу в початковій школі.</p> <p>СК 5 Здатність до організації та проведення педагогічної діагностики учня в ЗЗСО.</p> <p>СК6 Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.</p> <p>СК 7 Здатність добирати доцільні методи, засоби і форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.</p> <p>СК 8 Здатність до проведення формувального та підсумкового оцінювання навчальних досягнень учнів.</p> <p>СК 9 Здатність до відстеження динаміки та забезпечення підтримки особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.</p> <p>СК 10 Здатність до активного залучення батьків до</p>

	<p>освітнього процесу на засадах партнерства.</p> <p>СК 11 Здатність до роботи в команді з профільними фахівцями для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.</p> <p>СК 12 Здатність до організації здоров'я збережувального, безпечного, розвивального, інклюзивного освітнього середовища.</p> <p>СК 13 Здатність усвідомлювати особисті відчуття і почуття, управляти власними емоційними станами.</p> <p>СК 14 Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК 1.Здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музично-педагогічної мови.</p> <p>ФК 2. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, методичних понять.</p> <p>ФК 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину освітнього компоненту «Музичне мистецтво», структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 4.Використання виявляти виконавські (інструментальні, вокально-хорові), інтерпретаційні, артистичні уміння, виконавську надійність учителя музичного мистецтва.</p> <p>ФК 5. Здатність застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження для підвищення ефективності мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК 6.Здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва.</p> <p>ФК 7.Здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо обдарованих учнів.</p> <p>ФК 8. Здатність формувати в учнів предметні (фахові) компетентності.</p> <p>ФК 9.Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.</p>

7 - Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання – (РН)

РН 1. Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі.

РН 2. Дотримуватися нормативно-правових документів, що регламентують організацію освітнього процесу.

РН 3. Використовувати в освітньому процесі методики та систему теоретичних знань з освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.

РН 4. Взаємодіяти з колегами, профільними фахівцями та іншими учасниками освітнього процесу.

РН 5. Створювати безпечні, психологічно комфортні умови освітнього процесу, використовувати прийоми попередження та протидії боулінгу.

РН 6. Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби здобувача фахової перед вищої освіти.

РН 7. Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	Кадровий склад формується з кандидатів педагогічних наук, мистецтвознавства, професорів, доцентів, викладачів, які мають звання Заслужений артист України, Заслужений діяч мистецтв України, з урахуванням вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 зі змінами, внесеними згідно з Постанови Кабінету Міністрів України № 347 від 10.05.2018 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи індивідуальних музичних занять, комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії (для роботи хорових та музично-інструментальних колективів), хореографічний та концертні зали; Музичний інструментарій, звукопідсилююча апаратура, відео-аудіо системи відповідно до вимог з матеріально-технічного забезпечення, необхідного для успішної реалізації ОПП, з урахуванням її мети, особливостей та вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 зі змінами, внесеними згідно з Постанови Кабінету Міністрів України № 347 від 10.05.2018 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичні комплекси освітніх компонентів, електронні навчально-методичні комплекси, інтернет ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, методичні кабінети, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	літератури відповідно до вимог Постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 зі змінами, внесеними згідно з Постанови Кабінету Міністрів України № 347 від 10.05.2018 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності».
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Ухвалено угоди про організацію академічних обмінів з наступними навчальними закладами: <ul style="list-style-type: none"> • Житомирський державний університет імені Івана Франка; • Комунальний вищий навчальний заклад «Харківська академія неперервної освіти»; • Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка; • Українська інженерно- педагогічна академія; • Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини; • Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія; • Державна академія дизайну і мистецтв; • Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди; • Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з угодами ТНПУ про міжнародну кредитну мобільність, зокрема ERASMUS+: Університет Торонто (кафедра музики) https://artsci.calendar.utoronto.ca/section/Music ; Інститут комунальної інтеграції Університету Міннесоти Коледж вільних мистецтв https://majors.umn.edu/major/music ; Даугавпільський університет Факультет музики та мистецтв https://du.lv/studijas/fakultates/muzikas-un-makslu-fakultate/strukturvienibas/muzikas-katedra/
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	Навчання іноземних здобувачів не передбачено

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

Код о/к	Компоненти освітньо- професійної програми (освітні компоненти, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану			
За програмою профільної середньої освіти			
1	Українська мова	7	залік
2	Українська література	7	залік
3	Зарубіжна література	4	залік
4	Іноземна мова	7	екзамен
5	Історія України	5	залік
6	Всесвітня історія	5	залік
7	Громадянська освіта	3	залік
8	Математика	10	екзамен
9	Біологія та екологія	7	залік
10	Географія	5	залік
11	Фізика і астрономія	10	залік
12	Хімія	7	залік
13	Фізична культура	9	залік
14	Захист України	6	залік
15	Економіка	3	залік
16	Безпека життєдіяльності	3	залік
	Всього :	98	
Профільні предмети і спеціальні курси			
17	Інформатика	4	залік
18	Мистецтво	4	екзамен / залік
	Всього :	8	
Вибірково-обов'язкові предмети			
ОК 1	Елементарна теорія музики	4	залік
ОК 2	Інструментально-виконавська майстерність	21	екзамен / залік
ОК 2.1	Спеціальний музичний інструмент	12	екзамен / залік
ОК 2.2	Додатковий музичний інструмент	3	екзамен
ОК 2.3	Акомпанемент	3	залік
ОК 2.4	Практикум з акомпанементу	3	залік
ОК 3	Методика музичного виховання в ЗДО	3	екзамен
ОК 4	Постановка голосу та основи диригування	3	залік
ОК 5	Навчальна практика з організації	3	залік

	професійної діяльності		
	Всього :	34	
	Разом :	140	

За освітньо-професійною програмою			
Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 6	Педагогіка та психологія	9	
ОК 6.1	Педагогіка	6	залік
ОК 6.2	Психологія	3	залік
ОК 7	Охорона праці	3	залік
	Всього :	12	
Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 8	Методика викладання музичного мистецтва з практикумом	5	екзамен / залік
ОК 8.1	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО	3	екзамен / залік
ОК 8.2	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО та ЗДО	2	залік
ОК 9	Хореографічна підготовка	13	екзамен / залік
ОК 9.1	Композиція і постановка танцю	3	екзамен
ОК 9.2	Ритміка та основи хореографії. Історія хореографічного мистецтва	4	екзамен
ОК 9.3	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом	3	залік
ОК 9.4	Історія українського танцю/ Класичний та сучасний танок		залік
ОК 10	Вокально-диригентська майстерність	3	екзамен / залік
ОК 10.1	Вокальний клас	12	екзамен
ОК 10.2	Диригування	6	екзамен / залік
ОК 11	Хоровий клас та ансамблеве виконавство	4	екзамен / залік
ОК 11.1	Хоровий клас	9	залік
ОК 11.2	Методика та практика роботи з хором	3	залік
ОК 11.3	Ансамблеве виконавство	3	екзамен

Практична підготовка			
OK11	Ознайомлювальна практика в ЗДО	3	залік
OK12	Пробні заняття та уроки в закладах освіти	7	залік
OK13	Літня педагогічна практика	6	залік
OK14	Переддипломна практика	9	залік
Атестація здобувачів фахової перед вищої освіти			
OK15	Вокальний клас, спеціальний музичний інструмент	1,5	
OK16	Комплексний екзамен ((педагогіка, методика викладання музичного мистецтва; методика музичного виховання в ЗДО, композиція і постановка танцю)	1,5	
	Всього:	67	
	Всього нормативна частина:	219	
ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
ВК 01	Освітній компонент вільного вибору	3	залік
ВК 02	Освітній компонент вільного вибору	4	екзамен / залік
ВК 03	Освітній компонент вільного вибору	5	екзамен / залік
ВК 04	Освітній компонент вільного вибору	3	залік
ВК 05	Освітній компонент вільного вибору	3	екзамен
ВК 06	Освітній компонент вільного вибору	3	залік
	Всього :	21	
	Разом :	234	
	Курсова робота	3	
	Підсумкова атестація	3	
	Всього разом :	240	

№ п/п	Назва дисципліни	Форми контролю			Кредити	Всього годин					Самостійна робота студентів	Розподіл по курсах							
		іспити	заліки	Курсові роботи		Всього Годин/	Фактично	Лекції	Лабораторні Практичні Роботи	Практичні Заняття		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
												1	2	3	4	5	6	7	8
												16	19	16	18	15	17	15	10
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																			
1.1. Загальноосвітні дисципліни																			
ЗП 01	Українська мова		2		7	210	138			138	72	2	2	2	2				
ЗП 02	Українська література		3		7	210	138			138	72	2	2	2	2				
ЗП 03	Зарубіжна література		3		4	120	68			68	52			2	2				
ЗП 04	Іноземна мова	2			7	210	138			138	72	2	2	2	2				
ЗП 05	Історія України		3		5	150	104	80		24	46			2	4				
ЗП 06	Всесвітня історія		2		5	150	70	50		20	80	2	2						
ЗП 07	Громадянська освіта		4		3	90	68	50		18	22			2	2				
ЗП 08	Математика	4			10	300	206			206	94	2	2	4	4				
ЗП 09	Біологія та екологія		4		7	210	138	50	38	50	72	2	2	2	2				
ЗП 10	Географія		2		5	150	86	6		80	64	3	2						
ЗП 11	Фізика і астрономія		4		10	300	240	120		120	60	4	4	4	2				
ЗП 12	Хімія		2		7	210	124	20	80	24	86	3	4						
ЗП 13	Фізична культура		1		9	270	210			210	60	2/2*	2/2*	2*	2*				
ЗП 14	Захист України		3		6	180	102	102			78	2	2	2					
ЗП 15	Економіка		4		3	90	36	18		18	54				2				
ЗП 16	Безпека життєдіяльності		4		3	90	36	30		6	54				2				
	ВСЬОГО:	2	14	0	98	2940	1902	526	118	1258	1038	26/2*	26/2*	24/2*	26/2*	0	0	0	0
1.1.1. Вибірково-обов'язкові дисципліни																			
ОК 17	Інформатика		2		4	120	70			70	50	2	2						
ОК 18	Мистецтво	4	3		4	120	68			68	52			2	2				
	ВСЬОГО:	1	2	0	8	240	138	0	0	138	102	2	2	2	2	0	0	0	0
1.1.2. Профільні дисципліни																			
ОК 19	Елементарна теорія музики		1		4	120	51			51	69	1	1	1					
ОК 20	Інструментально-виконавська майстерність	2,3,5	1,6,7,8		21	630	381			381	249	1	1	1	1	6	6	4	5
ОК 20.1	Спеціальний музичний інструмент	2,3	1,8		12	360	203			203	157	1	1	1	1	2	2	2	4
ОК 20.2	Додатковий музичний інструмент	5			3	90	64			64	26				2	2			
ОК 20.3	Акомпанемент		6		3	90	64			64	26				2	2			
ОК 20.4	Практикум з акомпанементу		7		3	90	50			50	40						2	1	
ОК 21	Методика музичного виховання в ЗДО	6			3	90	64	24		40	26				2	2			
ОК 22	Постановка голосу та основи диригування		3		3	90	50			50	40			2	1				
ОК 23	Навчальна практика з організації професійної діяльності		4		3	90	36			36	54				+				
	ВСЬОГО:	4	7	0	34	1020	582	24	0	370	552	2	2	4	1	8	8	4	5
	РАЗОМ:	7	23	0	140	4200	2622	550	118	1766	1692	30/2*	30/2*	30/2*	30/2*	8	8	4	5
1.2. Цикл загальної підготовки																			
ЗП 22	Педагогіка та психологія		6,7		9	270	163	109		60	107					3	4	2	2
ЗП 22.1	Педагогіка		7		6	180	114	65		49	66					2	2	2	2
ЗП 22.2	Психологія		6		3	90	49	38		11	41					1	2		
	ВСЬОГО:	0	1	0	9	270	163	109	0	60	107	0	0	0	0	3	4	2	2
2. Дисципліни професійної і практичної підготовки																			
ПП 01	Методика викладання музичного мистецтва з практикумом	8	7	8	5	150	75	40		35	75							3	3
ПП 01.1	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО	8	7		3	90	50	40		10	40							2	2
ПП 01.2	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО та ЗДО		7		2	60	35			35	25							1	2
ПП 02	Хореографічна підготовка	7	5,7		13	390	241	40		201	149					4	3	6	4
ПП 02.1	Композиція і постановка танцю	7			3	90	50			50	40							2	2
ПП 02.2	Ритміка та основи хореографії. Історія хореографічного мистецтва	7			4	120	77	30		47	43			2	1			2	
ВК 07	Методика роботи з дитячим хореографічним колективом		7		3	90	50	10		40	40							2	2
ПП 02.3	Історія українського танцю/ Класичний та сучасний танок		5		3	90	64			64	26			2	2				
ПП 03	Ознайомлювальна практика в ЗДО		5		3	90	60			60	30			2					
ПП 04	Пробні заняття та уроки в закладах освіти		6,8		7	210	84			84	126					2		2	2
ПП 05	Літня педагогічна практика		6		6	180	72			72	108					+			

21 м, 31 м, 41 м

№ п/п	Назва дисципліни	Форми контролю			Кредити	Всього годин						Самостійна робота студентів	Розподіл по курсах							
		іспити	заліки	Курсові роботи		Всього Годин/	Фактично	Лекції	Лабораторні Практичні Роботи	Практичні Заняття	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
											1		2	3	4	5	6	7	8	
											16		19	16	18	15	17	15	10	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	
НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Загальноосвітні дисципліни																				
ЗП 01	Українська мова	1	4		5	150	138			138	12	2	2	2	2					
ЗП 02	Українська література	4			5	150	138			138	12	2	2	2	2					
ЗП 03	Зарубіжна література	4			3	90	68			68	22			2	2					
ЗП 04	Іноземна мова	4			5	150	138			138	12	2	2	2	2					
ЗП 05	Історія України		3, 4		4	120	104	80		24	16			2	4					
ЗП 06	Всесвітня історія		2		3	90	70	50		20	20	2	2							
ЗП 07	Громадянська освіта				3	90	68	50		18	22			2	2					
ЗП 08	Математика		1, 4		8	240	206			206	34	2	2	4	4					
ЗП 09	Біологія та екологія		4		5	150	138	50	38	50	12	2	2	2	2					
ЗП 10	Географія		2		4	120	86	6		80	34	3	2							
ЗП 11	Фізика і астрономія		4		9	270	240	120		120	30	4	4	4	2					
ЗП 12	Хімія		2		5	150	124	20	80	24	26	3	4							
ЗП 13	Фізична культура		1		8	240	210			210	30	2/2*	2/2*	2*	2*					
ЗП 14	Захист Вітчизни		3		4	120	102	102			18	2	2	2						
ЗП 15	Економіка				3	90	36	18		18	54				2					
ЗП 16	Безпека життєдіяльності		4		3	90	36	30		6	54				2					
	ВСЬОГО:	4	13	0	77	2310	1902	526	118	1258	408	26/2*	26/2*	24/2*	26/2*	0	0	0	0	
1.1.3. Вибірково-обов'язкові дисципліни																				
ОК 17	Інформатика		2		3	90	70			70	20	2	2							
ОК 18	Мистецтво	4	3		3	90	68			68	22			2	2					
	ВСЬОГО:	1	2	0	6	180	138	0	0	138	42	2	2	2	2	0	0	0	0	
1.1.4. Профільні дисципліни																				
ОК 19	Елементарна теорія музики		1		4	120	51			51	69	1	1	1						
ОК 20	Спеціальний музичний інструмент	2,3	1,7		11	330	193			193	137	1	1	1	1	2	2	2	3	
ОК 21	Методика музичного виховання в ЗДО	6		0	3	90	64	24		40	26					2	2			
ОК 22	Постановка голосу та основи диригування				3	90	50			50	40			2	1					
	ВСЬОГО:	3	4	0	21	630	358	24	0	334	272	2	2	4	1	4	4	2	3	
	РАЗОМ:	7	17	0	104	3120	2398	550	118	1730	722	30/2*	30/2*	30/2*	30/2*	4	4	2	3	
1.2. Цикл загальної підготовки																				
ЗП 22	Педагогіка та психологія		6		11	330	178	119		59	152					4	4	2	2	
ЗП 22.1	Педагогіка		6		7	210	114	65		49	96					2	2	2	2	
ЗП 22.2	Психологія				4	120	64	54		10	56					2	2			
	ВСЬОГО:	0	1	0	11	330	178	119	0	59	152	0	0	0	0	4	4	2	2	
2. Дисципліни професійної і практичної підготовки																				
П П 01	Методика викладання музичного мистецтва з практикумом		7	8	5	150	75	40		35	75							3	3	
П П 01.1	Методика викладання музичного мистецтва в ЗЗСО		7		3	90	50	40		10	40							2	2	
П П 01.2	Практикум з методики викладання професійно-педагогічного репертуару в ЗЗСО та ЗДО		7		2	60	25			25	35							1	1	
П П 02	Хореографічна підготовка	8,7			8	240	127	30		97	113					2	1	4	2	
П П 02.1	Композиція і постановка танцю	8			3	90	50			50	40							2	2	
П П 02.2	Ритміка та основи хореографії. Історія хореографічного мистецтва	7			5	150	77	30		47	73					2	1	2		

2.1. Структурно-логічна схема ОПШ

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ							
Українська мова	Українська мова	Українська мова	Українська мова				
Українська література	Українська література	Українська література	Українська література				
		Зарубіжна література	Зарубіжна література				
Іноземна мова	Іноземна мова	Іноземна мова	Іноземна мова				
		Історія України	Історія України				
Всесвітня історія	Всесвітня історія						
		Громадянська освіта	Громадянська освіта				
Математика	Математика	Математика	Математика				
Біологія та екологія	Біологія та екологія	Біологія та екологія	Біологія та екологія				
Географія	Географія						
Фізика і астрономія	Фізика і астрономія	Фізика і астрономія	Фізика і астрономія				
Хімія	Хімія						
Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура				
Захист України	Захист України	Захист України					
			Економіка				
			Безпека життєдіяльності				
ВИБІРКОВО-ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ							
Інформатика	Інформатика						
		Мистецтво	Мистецтво				
ПРОФІЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (Інструментально-виконавська майстерність)							
Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики					
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент
				Акомпанемент	Акомпанемент		
						Практикум з акомпанементу	Практикум з акомпанементу
				Методика музичного виховання в ЗДО	Методика музичного виховання в ЗДО		
		Постановка голосу та основи диригування	Постановка голосу та основи диригування				
			Навчальна практика з організації професійної діяльності				
Цикл загальної підготовки (Педагогіка та психологія)							
				Педагогіка	Педагогіка	Педагогіка	Педагогіка
				Психологія	Психологія		
ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ І ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ							
(Методика викладання музичного мистецтва з практикумом)							
						Методика викладання музичного	Методика викладання музичного

3. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОГО МОЛОДШОГО БАКАЛАВРА

Атестація здобувачів фахового молодшого бакалавра за спеціальністю (014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)) здійснюється у формі Атестаційного екзамену : Вокальний клас, спеціальний музичний інструмент (спів та гра на музичному інструменті) та комплексного екзамену (педагогіка, методика викладання музичного мистецтва; методика музичного виховання в ЗДО, композиція і постановка танцю) і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації: **вчитель музичного мистецтва, музичний керівник, керівник дитячого хореографічного колективу**

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Підсумковий атестаційний екзамен спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та ОПП.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧНІ ДОКУМЕНТИ ТА МАТЕРІАЛИ, ЩО ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕД ВИЩОЇ ОСВІТИ

У Харківському педагогічному фаховому коледжі відповідно до вимог стандартів якості сформована і періодично переглядається політика в галузі якості, що гарантує якість надаваних освітніх послуг і науково-дослідних розробок.

Для забезпечення якості підготовки здобувачів освіти передбачено:

- удосконалення освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво), що включає моніторинг і оновлення освітньої програми в міру необхідності,
- забезпечення компетентності якісного викладацького складу, в тому числі за рахунок регулярного підвищення кваліфікації викладачів у різних формах;
- участь здобувачів освіти і викладачів у професійно орієнтованих науково-практичних конференціях та конкурсах;
- систематичне оцінювання якості підготовки здобувачів за освітньо-

професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво);

- проведення моніторингу задоволеності здобувачів якістю освітнього процесу у ЗВО;

- самообстеження за узгодженими критеріями для оцінки діяльності (стратегії);

- отримання зовнішньої оцінки якості реалізації ОП (обліку та аналізу думок роботодавців, випускників вузу та інших суб'єктів освітнього процесу).

Нормативно-методичні документи, що забезпечують якість підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво):

- Положення про організацію освітнього процесу.

- Положення про дистанційне навчання.

- Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної (атестаційної комісії).

- Положення про комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін.

- Положення про розклад навчальних занять.

- Положення про науково-дослідницьку роботу здобувачів освіти.

- Положення про організацію і проведення анкетування «Освітній процес очима здобувачів вищої освіти».

- Положення про підготовку та проведення моніторингу якості знань.

- Положення про освітні компоненти вільного вибору здобувачів вищої освіти.

- Порядок оцінювання здобутих компетентностей здобувачів вищої освіти відповідно до вимог кредитно трансферно-накопичувальної системи організації освітнього процесу.

- Положення про навчання за індивідуальним планом-графіком здобувачів денної форми навчання.

- Положення про супровід здобувачів освіти з особливими освітніми потребами.

5. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОПП

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (дата звернення: 31.05.2023).
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text> (дата звернення: 31.05.2023).
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text> (дата звернення: 31.05.2023).
4. Постанова Кабінету Міністрів від 28.02.2018 № 87 «Про затвердження Державного стандарту початкової освіти». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/87-2018-%D0%BF#Text> (дата звернення: 31.05.2023).
5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-rozroblennya-standativ-fahovoyi-peredvishoyi-osviti> (дата звернення: 31.05.2023).
6. Наказ МОН від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-tipovoyi-osvitnoyi-programi-profilnoyi-serednoyi-osviti-zakladiv-osviti-sho-zdijsnyuyut-pidgotovku-molodshih-specialistiv-na-osnovi-bazovoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti> (дата звернення: 31.05.2023).
7. Про затвердження Порядку реалізації права на академічну мобільність. Постанова кабінету Міністрів України від 12.08.2015 №579. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/579-2015-%D0%BF> (дата звернення: 31.05.2023).
8. Про затвердження Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти: наказ Міністерства освіти і науки України від

01.07.2021 №749. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/z1608-21> (дата звернення: 31.05.2023).

9. Про затвердження Порядку визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти: наказ Міністерства освіти і науки України від 08.02.2022 № 130. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/go/z0328-22> (дата звернення: 31.05.2023).

6. РЕГЛАМЕНТ ОРГАНІЗАЦІЇ ПЕРІОДИЧНЕ ОНОВЛЕННЯ ОП ВО ЗАГАЛОМ І СКЛАДОВОЇ ЇЇ ДОКУМЕНТІВ

Зміни та доповнення, що вносяться до структури, утримання і компоненти ОП розглядаються на науково-методичній раді Академії за поданням Вченої ради Академії, затверджуються ректором академії (Головою вченої Ради) після схвалення Вченою радою.

Керівник проектної групи



Ольга ЗОЛОТАРЬОВА

